



單元	日期	課程大綱	內 容
1	106/10/05 (四)	檔案管理及備份、救回	PS、BR 工作環境設定，安全、有效率的檔案管理 檔案備份的基本觀念及簡易方法，認識 NAS Bridge、檔案總管中快速尋找檔案，救回誤刪檔案實作
2	106/10/12 (四)	Camera Raw 進階	亮部、亮調、暗部、陰影調整、銳利化、雜訊減少，色相、飽和度、亮度調整、分割色調，鏡頭校正，模擬粒狀影像、批次處理
	106/10/20(五)	複習	學員提供作品，由輔導老師指導講解
3	106/10/26 (四)	圖層、遮色片、調整圖層進階應用	選取範圍與色板：儲存色板、加入色板、載入色板 剪裁調整圖層、剪裁遮色片，圖片連續縮放不失真技巧 暗角效果製作，重複曝光效果製作
4	106/11/2 (四)	數位黑卡	HDR 高動態範圍影像合併：(配合包圍式曝光)，Camera Raw 漸層濾鏡工具，數位黑卡；使用單張 RAW 檔、使用二張 RAW 檔
5	106/11/9 (四)	Lightroom	Lightroom 五大模組：圖庫模組、編輯相片模組、幻燈片播放模組、列印模組、Web 模組，Lightroom 基本工作流程，將相簿轉存成 PDF、MP4 或網頁
	106/11/17(五)	複習	學員提供作品，由輔導老師指導講解
6	106/11/23 (四)	動作與批次處理	放大 10% 動作錄製、縮小 1024 動作錄製 調整橫幅像素 4800 動作，調整直幅像素 4800 動作 照片加上白邊框、黑邊框、陰影邊框，動作應用在批次處理檔案
7	106/11/30 (四)	濾鏡效果應用	動態效果製作，變焦動態效果製作，景深模糊效果製作，濾鏡-去雜訊與銳利化，漣漪效果製作，柔焦效果製作
8	106/12/7 (四)	光影效果應用	影子製作，多重影子製作，倒影製作，斜光束製作，耶穌光製作
	106/12/15(五)	複習	學員提供作品，由輔導老師指導講解
9	106/12/21(四)	影像合成	全景深影像合併，移花接木進階技巧，彩繪人體 - 混和模式應用
10	106/12/28 (四)	黑白與色調	黑白調整關鍵秘訣、黑白樣式應用、紅外線效果製作 遮色片應用在黑白、色溫調整技巧、濾鏡效果應用 人物快速變裝 - 顏色取代
11	107/1/4 (四)	濾鏡及筆刷	外掛筆刷：雲、閃電、裂紋、煙 外掛濾鏡：nikcollection Nik 相片編輯包 Color Efex Pro：55 種，校正色彩、修飾相片及增添創意效果 Silver Efex Pro：20 種黑白底片效果 Dfine：調整相片對比並降低其色彩雜訊 Sharpen Pro：相片銳化功能 HDR Efex Pro：提供多種的 HDR 相片處理效果
12	107/1/11(四)	雲端編輯	Pixlr editor，Pixlr Express，Pixlr-O-MATIC
13	107/1/19(五)	作品觀摩	每人交 10 張，5*7 照片，參加期末作品觀摩

臺灣攝影學會 106 年北區數位編修進階班

上課時間：自 106 年 10 月 05 日至 107 年 1 月 19 日「週四、週五」，

授課時間為 PM19:00 至 PM21:00

上課版本: Photoshop cc2017 請自行攜帶筆電及安裝相關軟

上課地點：台灣攝影學會影藝研習教室 (萬華教室)

地址：台北市萬華區和平西路三段 57 之 1 號 2 樓(由 59 巷進入) 電話：(02) 2338-0929

網址：<http://www.twphoto.org.tw> 信箱：twphoto.tw@msa.hinet.net

公車：廣州街站 1,62 捷 運：板南線龍山寺站 3 號出口 左轉、直行 59 巷進入(右邊第一間)

費用：\$ 3,800 元整【本會會員及兩人同時報名優惠 \$ 3,500 元整】

報名時請繳清學費，如中途退學概不退費。

報名方式：1 親至會務中心：電話：(02)2338-0929 郭素芬小姐或 E-mail：twphoto.tw@msa.hinet.net

2 郵政劃撥：A. 郵局劃撥帳號 50272055 戶名：台灣攝影學會

B. ATM 轉帳帳號 0001041-0450305 戶名：台灣攝影學會徐添福 郵局代號：700

(需提供轉帳帳號末四碼，以便查核)，請將收據及報名表 email 至會務中心。

班主任：盧建成

輔導老師群：陳光華、何光永、傅威文、陳雄飛、吳峰祥、陳建成、李鼎元

理事長：徐添福

研習班召集人：屠嘉齡、謝震郁、范素枝