**台灣攝影學會台北影藝中心數位編修基礎班**

主辦單位：台灣攝影學會

課程日期：自104年10月12日至104年12月21日，

每星期一上午9 : 30至11 : 30

課程費用：會員、舊學員(台灣攝影學會)3000元，非會員3300元。

報名時請繳清學費，如中途退學概不退費。

報名方式：聯絡人：班主任:王通雄0939-819-295。

會務秘書：郭素芬02-2338-0929

繳費方式：匯款：**郵政劃撥帳號5027 2055 戶名：台灣攝影學會**

轉帳後請保留匯款單並以電話或 Mail會所twphoto.tw@msa.hinet.net 通知會務秘書確認。

上課地點：台灣攝影學會台北影藝中心；台北市和平西路三段57-1號二樓(由59巷進) 板南線捷運-龍山寺3號出口步行約3分鐘。

講 師：徐瑞奎老師。

理 事 長：徐添福 秘 書 長 ：陳錫輝 會務中心主任：洪麗蓮

班 主 任：王通雄 會務 秘書：郭素芬 02-2338-0929

輔導幹部：郭敏德、……等。

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 節數 | 日期 星期 | 課程大綱 | 課程內容 | 授課老師 |
| 1 | 10/12一 | Photoshop工作環境介紹 | 認識PS工作畫面，工具箱、面板調整增刪收合、工作區的管理調整與新增與重設、偏好設定 | 徐瑞奎 |
| 2 | 10/19一 | Bridge影像管理 | 認識Bridge工作區、偏好設定，影像管理功能、照片瀏覽、分級、篩選、中繼資料 | 徐瑞奎 |
| 3 | 10/26一 | 影像的基本處理影像的明暗與色彩調整 | 轉正、水平垂直、翻轉、影像裁切、步驟紀錄的使用、PSD檔儲存與載入色階、曲線、對比、色相飽和度、色彩平衡 | 徐瑞奎 |
| 4 | 11/2一 | 影像修補 | 修復工具、仿製印章工具、加深、加亮、海綿工具，內容感知-填滿、內容感知比率 | 徐瑞奎 |
| 5 | 11/9一 | 選取範圍的技巧練習 | 矩形、橢圓形選取工具、套索工具、快速選取工具、顏色範圍、魔術棒，選取範圍增、刪 | 徐瑞奎 |
| 6 | 11/16一 | 圖層與遮色片(1) | 認識圖層、調整圖層應用在選取範圍、認識遮色片及基本使用方法 | 徐瑞奎 |
| 7 | 11/23一 | 圖層與遮色片(2) | 複製圖層，圖層與遮色片應用-模糊清晰影像合成 | 徐瑞奎 |
| 8 | 11/30一 | Camera Raw基本操作 | 認識RAW檔，認識Camera Raw工作環境，影像基本調整，曝光不足、過曝救回，雜訊去除 | 徐瑞奎 |
| 9 | 12/7一 | 批次處理、全景影像 | 批次處理：批次命名、轉檔、調整尺寸應用接圖來建立全景影像 | 徐瑞奎 |
| 10 | 12/14一 | 人像基本編修 | 牙齒美白，雀斑、痘痘、胎記去除，皮膚美化，腮紅、眼影、口紅、亮眼，抽脂豐胸，頭髮染色 | 徐瑞奎 |
| 11 | 12/21一 | 結業作品觀摩比賽-- 每人5\*7 作品 10張 | 評審老師 |
| 以上課程得視實際需要調整 |