**台灣攝影學會台北影藝中心攝影研習初級班第一期**

主辦單位：台灣攝影學會

課程日期：自104年7月21日至104年10月13日，每星期二晚上7 : 30至9 : 30

課程費用：會員(台灣攝影學會)3500元，非會員3800元。

報名時請繳清學費，如中途退學概不退費。

報名方式：聯絡人：班主任:王通雄0939-819-295。

秘 書:康 玲0980-363-404 會務秘書：郭素芬02-2338-0929

繳費方式：匯款：**郵政劃撥帳號5027 2055 戶名：台灣攝影學會**

轉帳後請保留匯款單並以電話或 [Mail會所twphoto.tw@msa.hinet.net](mailto:Mail會所twphoto.tw@msa.hinet.net) 通知 祕書或會務秘書確認。

上課地點：台灣攝影學會台北影藝中心；台北市和平西路三段57-1號二樓(由59巷進) 板南線捷運-龍山寺3號出口步行約3分鐘。

講 師：本班講師陣容堅強，搭配輔導幹部群，以熱忱、耐心引領學員確實領悟攝影之相關技巧及觀念。紥實的基礎課程，尤其著重於實拍操作及作品研討。

理 事 長：徐添福 秘 書 長 ：陳錫輝

班 主 任：王通雄 副班主任 : 鐘黎玲 祕書: 康 玲

輔導幹部：郭敏德、簡明泉、……等。

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 節數 | 日期 星期 | 課程大綱 課程內容 | 授課老師 | |
| 1 | 07/21二 | 幹部介紹  相機的構造與操作-- 請帶相機與說明書 | 班主任  胡雪銖 | |
| 2 | 07/28二 | 曝光三要素與攝影模式 課堂實際操作-- 請帶相機 | 胡雪銖 | |
| 3 | 08/04二 | 鏡頭、焦距、光圈與景深之應用 課堂實際操作-- 請帶相機 | 胡雪銖 | |
| 4 | 08/9 日 | 戶外教學實習(一) 器材與基本拍攝的應用 | 胡雪銖 | |
| 5 | 08/11二 | 人像攝影的表現方式 風姿、神韻的鏡頭掌握 | 陳錫輝 | |
| 6 | 08/16日 | 戶外教學實習(二) | 陳錫輝 | |
| 7 | 08/18二 | 光線的特性與運用 人文攝影情境的表現 | 陳錫輝 | |
| 8 | 08/22~23 六、日 | 戶外教學實習(三) 人文情境 少女人像外拍及  配合本會幹部聯誼藝術人像外拍(台南) | 陳錫輝 | |
| 9 | 08/25二 | 數位影像處理之概念 數位影像檔案管理與基礎編修--  請帶筆電 | 徐瑞奎 | |
| 10 | 09/1 二 | 作品檢討(一)-- 請帶作品檔案&筆電 | 研習班 | |
| 11 | 09/8 二 | 取景、構圖之要領 | 陳楚泉 | |
| 12 | 09/13日 | 戶外教學實習(四) | 陳楚泉 | |
| 13 | 09/15二 | 風景攝影之要訣 | 陳立人 | |
| 14 | 09/20日 | 戶外教學實習(五) | 陳立人 | |
| 15 | 09/22二 | 寫實、報導、人文攝影入門 記錄歷史 | 方清池 | |
| 16 | 09/26~27 六、日 | 戶外教學實習(六) 結業外拍 | 方清池 | |
| 17 | 09/29二 | 作品檢討(二)-- 請帶作品檔案&筆電 | 研習班 | |
| 18 | 10/6 二 | 慢速快門的魅力 | 謝震郁 | |
| 19 | 10/11日 | 戶外教學實習 | 謝震郁 | |
| 20 | 10/13二 | 結業作品觀摩比賽-- 每人5\*7 作品 10張 | 評審老師 | |
| 以上課程得視實際需要調整 | | | |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 台灣攝影學會台北影藝中心攝影研習初級班第一期報名表 | | | | | |
| 姓名 |  | 性別 |  | E-Mail |  |
| 電話 |  | | | 地址 |  |